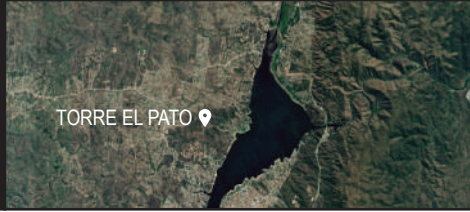


CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

LOCALIZACIÓN



UNIDAD DE PAISAJE



ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos



Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)



Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial

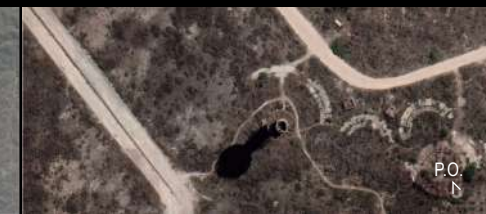


Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Estructura circular, de uso probablemente comercial, del Complejo Turístico El Pato. Cota inferior del conjunto, en descenso hacia el Lago, se percibe como un balcón hacia el este sobre el Lago y permite visuales hacia VCP y las sierras Chicas, en eje con la bajada de la AU. Hacia el oeste, la estructura metálica en ruinas permite percibir el perfil de las Sierras Grandes.

Por debajo de esta cota, la visual hacia el oeste se anula por el desnivel.

Vegetación escasa, de mediano porte, que no definen volúmenes.

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje
Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos			X	
Naturales y Ecológicos				X
Productivos	X			
Históricos	X			
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos			X	
Naturales y Ecológicos				X
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios			X	

Fecha: Diciembre 2022

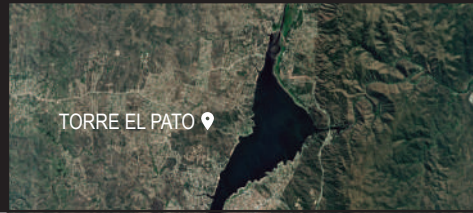
Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestión y ordenación

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

LOCALIZACIÓN



UNIDAD DE PAISAJE



ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos



Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)

Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial

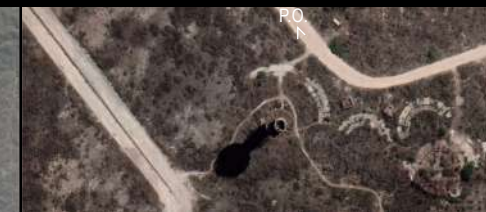


Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Acceso a la UP, por camino rural, aislado. La cota de nivel alta permite visuales hacia el este del perfil de las Sierras Chicas y fragmentos del Lago. El camino divide en dos la visual, en la que es posible observar instalaciones diversas y la torre. La percepción del paisaje es horizontal, solo fragmentada en vertical por la torre.

Vegetación arbustiva baja y escasos grupos de árboles.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos			X	
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos		X		
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				
Naturales y Ecológicos				
Productivos				
Históricos				
Uso social				
Religiosos y Espirituales				
Simbólicos e Identitarios				

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje
Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Fecha: Diciembre 2022

Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestió i ordenació

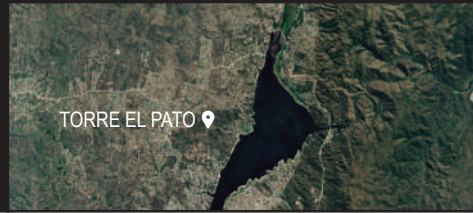
CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

LOCALIZACIÓN

UNIDAD DE PAISAJE

ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos

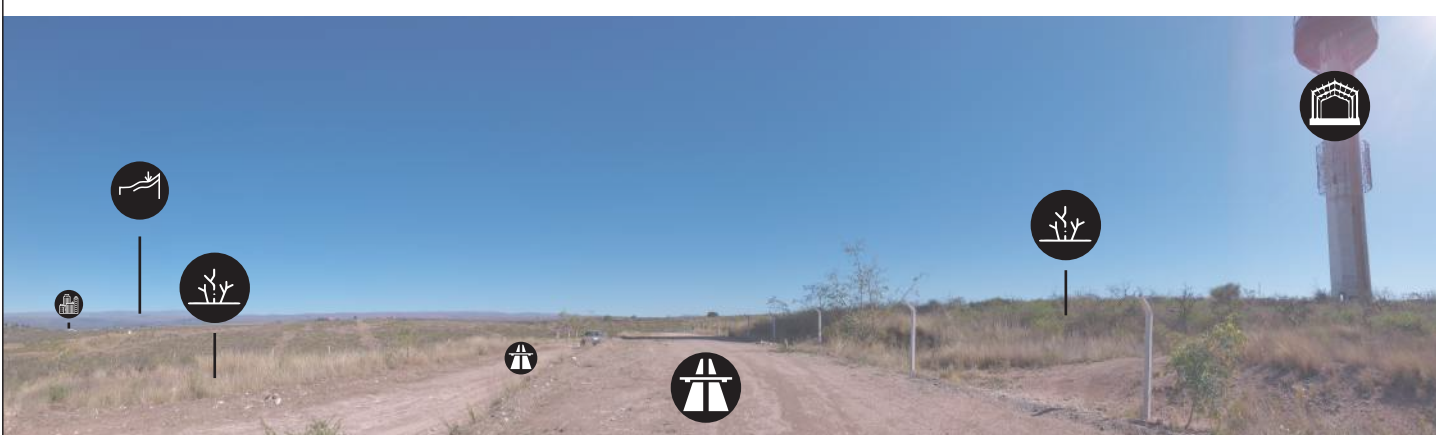


Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)



Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial

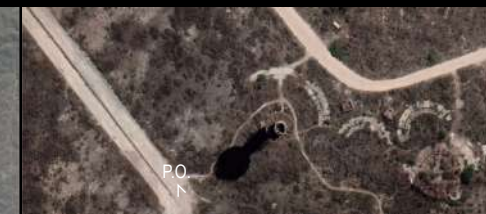


Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Continuación del camino rural lateral al sitio hacia el sur. Desniveles entre las plataformas de base del conjunto de El Pato y el trazado nuevo.

El desnivel hacia el lago por el este permite percibir la urbanización de VCP, las sierras Chicas y el Lago. Hacia el oeste, la subida dificulta las visuales hacia Estancia Vieja, aunque se alcanza a ver el perfil de la Sierras Grandes.

Vegetación escasa, de mediano porte, que no definen volúmenes.

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje
Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos			X	
Naturales y Ecológicos		X		
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos		X		
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios		X		

Fecha: Diciembre 2022

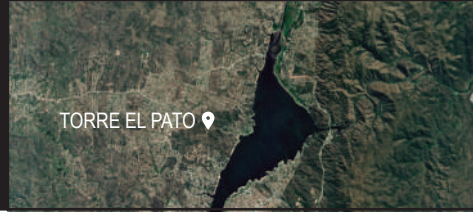
Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestió i ordenació

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

LOCALIZACIÓN



UNIDAD DE PAISAJE



ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos



Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)



Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial



Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Plataforma de la torre del conjunto de El Pato, es posible percibir visuales continuas en 360° desde las sierras Chicas a las Sierras Grandes, incluido parte del lago y de VCP. Los bordes son suaves, horizontales y ondulados. La base de la torre se transforma en el marco vertical de las visuales.

Varias plataformas en desnivel marcan el descenso hacia el lago por el este.

Vegetación escasa, de mediano porte, que no definen volúmenes.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				X
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios			X	

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				X
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos			X	
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje

Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Fecha: Diciembre 2022

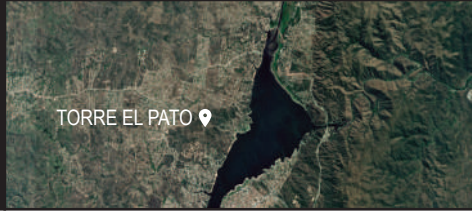
Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestió i ordenació

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

LOCALIZACIÓN



UNIDAD DE PAISAJE



ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos

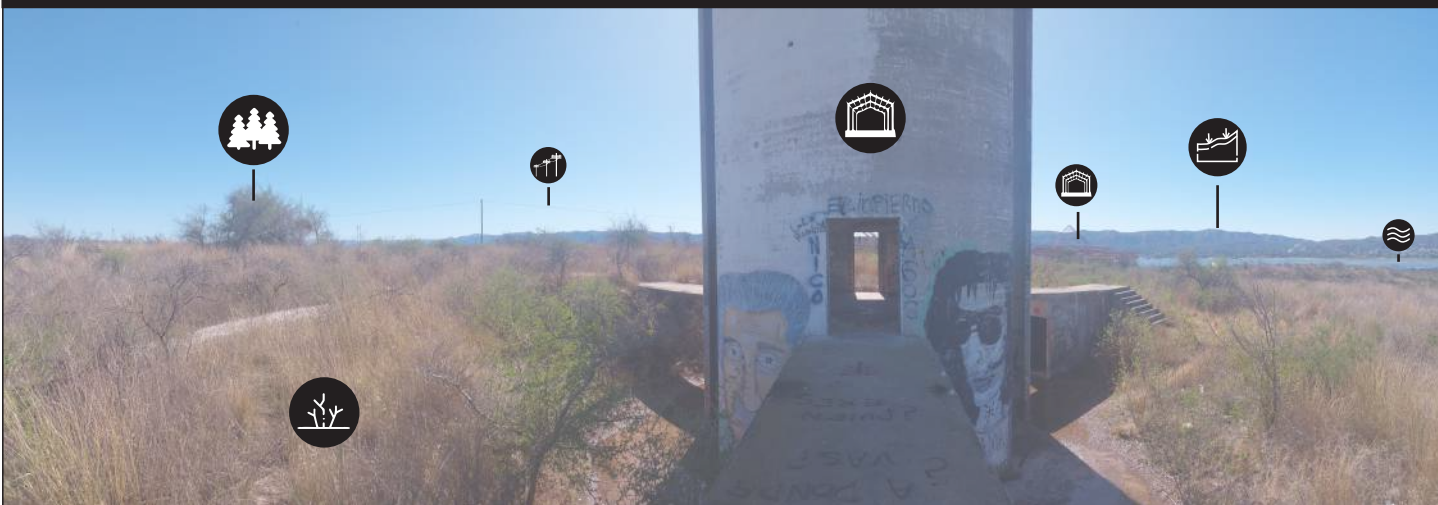


Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)



Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial



Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Plataforma de la torre del conjunto de El Pato, en el eje central de las visuales, también es posible percibir visuales continuas en 360° desde las sierras Chicas a las Sierras Grandes, pero fraccionada por la torre hacia el este y libre hacia el oeste. Los bordes son suaves, horizontales y ondulados de las sierras Grandes son visibles. La base de la torre o su sombra divide la imagen, marcando la importancia del hito. Los desniveles también se perciben en 360°.

Vegetación escasa o puntual, de mediano porte, que no definen volúmenes.

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje
Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				X
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				X
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Fecha: Diciembre 2022

Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestión y ordenación

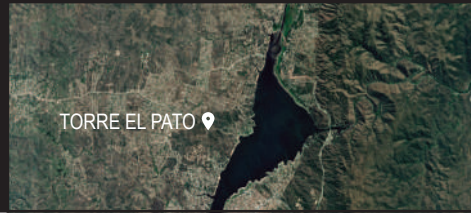
CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

LOCALIZACIÓN

UNIDAD DE PAISAJE

ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos

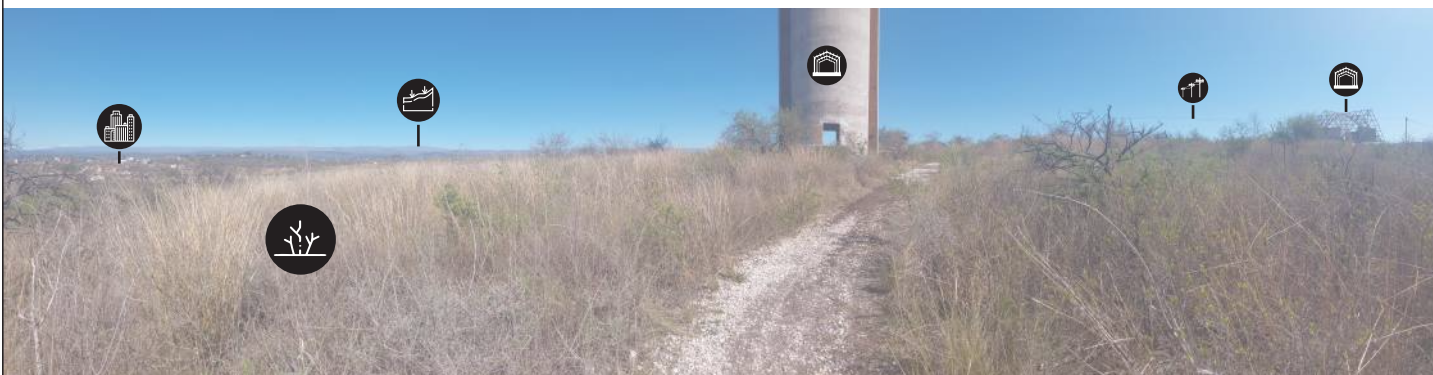


Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)



Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial

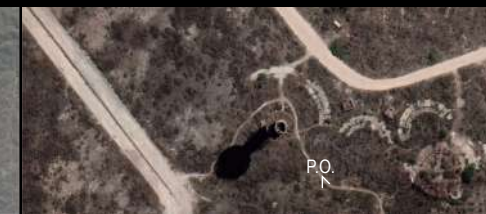


Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Lateral de las plataformas, frente a la torre, hacia el este, área libre de construcciones. De frente, las visuales abarcan el desarrollo completo de VCP sobre la costa del lago, y hacia la izquierda aparecen parte de las estructuras metálicas del complejo.

Se percibe completa la sierra Chica y parte del lago, mientras que el desnivel hacia el oeste cubre parcialmente la sierra Grande, pero se asoma parte de la urbanización del Estancia Vieja, dividida por la torre.

Vegetación escasa o puntual, de mediano porte, que no definen volúmenes.

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje
Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				X
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos			X	
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos			X	
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos		X		
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios			X	

Fecha: Diciembre 2022

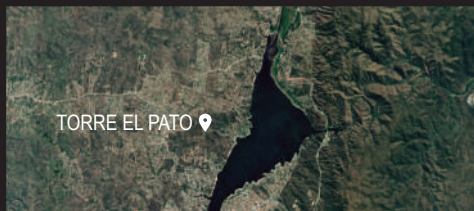
Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestión y ordenación

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de Inventario

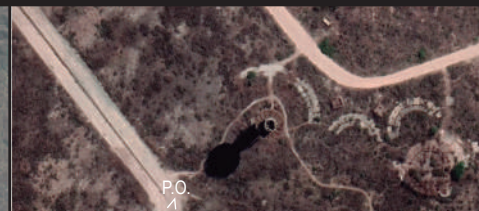
LOCALIZACIÓN



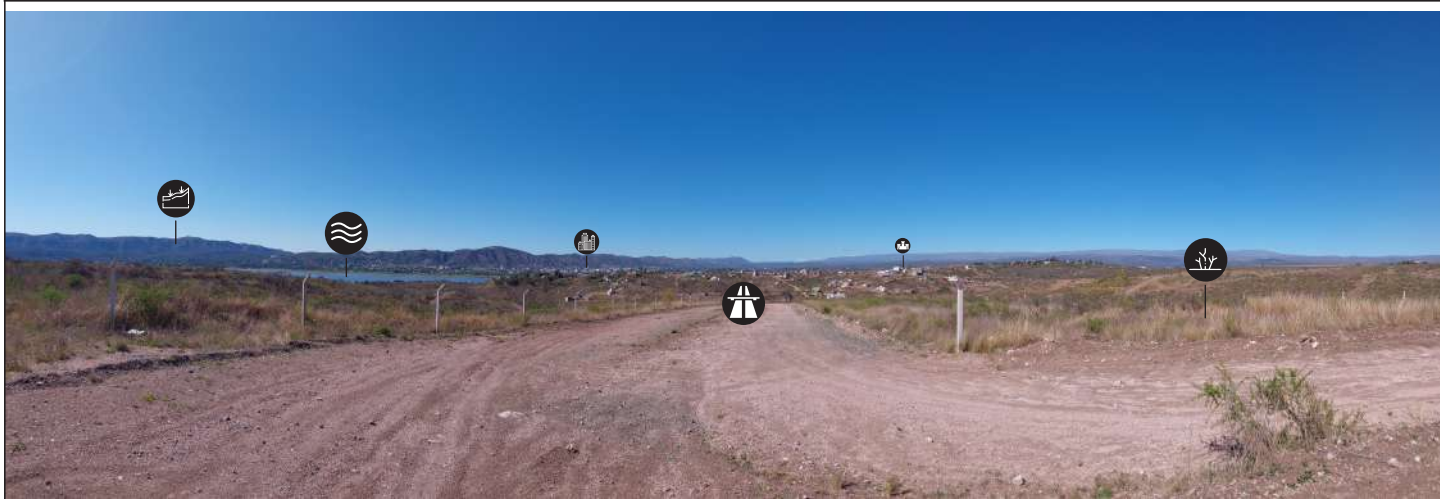
UNIDAD DE PAISAJE



ITINERARIOS
PUNTOS DE OBSERVACIÓN



Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Adelante)



Referencias : Componentes Estáticos



Infr. Movilidad



Relieve Topográfico



Instalación obsoleta



Tejido Urbano Consolidado



Castillo



Residuos



Infraestructura



Edificaciones Industriales

Ficha de componentes dinámicos y estáticos (Atrás)

Referencias : Componentes Dinámicos



Curso de agua



Avifauna



Vegetación Arbórea



Vegetación Arbustiva



Sensorial



Usos/Actividades

CATÁLOGO DE PAISAJE

Ficha de inventario

Valoración del Paisaje



Identificación y Caracterización

Camino rural hacia el sur, lateral sureste del complejo. Es posible percibir visuales continuas en 360° desde las sierras Chicas a las Sierras Grandes. Hacia el fondo queda VCP y el lago, y en el desnivel mas cercano se asoma la urbanización del Villa del Lago hacia Estancia Vieja.

El tejido es discontinuo, con algunos hitos históricos visibles, vegetación baja, con grupos de arboles puntuales asociados a las viviendas.

Objetivos calidad del paisaje. Qué paisaje queremos

Los 10 objetivos de calidad paisajística de Cataluña. Observatorio del Paisaje
Convenio Europeo del Paisaje | LEY 8/2005, Ley de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña.

1. Paisajes bien conservados, gestionados y ordenados, independientemente de su tipología (urbanos, periurbanos, rurales o naturales) y de su carácter.
2. Paisajes vivos y dinámicos -los existentes y los de nueva creación a través de la intervención- capaces de integrar las inevitables transformaciones territoriales sin perder su idiosincrasia.
3. Paisajes heterogéneos, que reflejen la rica diversidad paisajística de Cataluña y que se alejen de la homogenización.
4. Paisajes ordenados y armónicos, que eviten el desorden y la fragmentación.
5. Paisajes singulares, que se alejen de la banalización.
6. Paisajes que mantengan y potencien sus referentes y valores, tangibles e intangibles (ecológicos, históricos, estéticos, sociales, productivos, simbólicos e identitarios).
7. Paisajes siempre respetuosos con el legado del pasado.
8. Paisajes que transmitan tranquilidad, libres de elementos disonantes, de ruidos discordantes y de contaminación lumínica y olfativa.
9. Paisajes que puedan ser disfrutados sin poner en peligro su patrimonio y su idiosincrasia.
10. Paisajes que atengan a la diversidad social y contribuyan al bienestar individual y social de la población.

Valoración del paisaje

ADELANTE

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				X
Naturales y Ecológicos			X	
Productivos	X			
Históricos			X	
Uso social			X	
Religiosos y Espirituales	X			
Simbólicos e Identitarios				X

Valoración del paisaje

ATRÁS

	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO
Estéticos				
Naturales y Ecológicos				
Productivos				
Históricos				
Uso social				
Religiosos y Espirituales				
Simbólicos e Identitarios				

Fecha: Diciembre 2022

Relevado por: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA
Victoria PESCI MURIALDO

Fuente: BUSQUETS, Jaume. CORTINA, Albert (Ed) (2008) Gestión del paisaje. Manual de protecció, gestión y ordenación